

अर्क या तीको कटक (acetate)

By - Dhammesh wonda

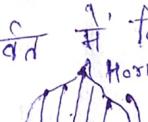
पूर्वीय भागों पर किसी पहाड़ी के बनों और अंकुशाकार गर्फ़ (सर्क) रक्ख-दूसरी की ओर सरकने लगती है तो उनके मध्य का भाग अपरिहित होकर तुकीला ही लगता है धीर-धीर इर्ष्या विकसित पाटी का निर्माण होता है, जिसका ऊपरी भाग अत्यधिक तुकीला होता है। इसका आकार छेदी या आरे (bow) के दोनों समान होता है। इस तरह के तुकीले तीव्रता ४२४ की अवृत्त या दूरी कहते हैं। दूरी का निर्माण प्राप्ति दो आवन्न से के गहरे हाँकर पीछे हटने से माना जाता है

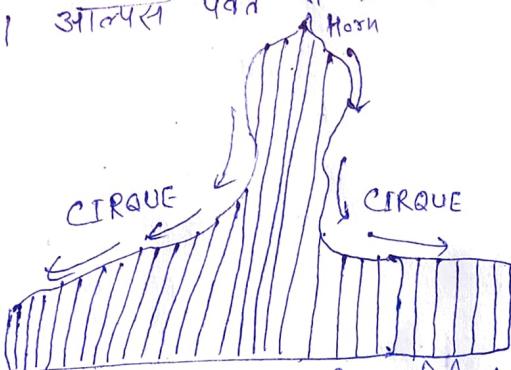
~~प्रिय~~ - ~~अर्थ~~

हार्न पा गिरिजा (horn)

हानि पा गिरिशुंग (Horn)

जब किसी पहाड़ी के पास्था^ए पर कई सर्क बन जाते हैं तो तथा निरन्तर अपवधियां द्वारा ये पीछे हटते खाते हैं तो उनके मिल जाने पर एक पिरामिड के आकार की चाटी वा निमांग ही खाता है। इस तरह की तुकड़ीली पाटी की छान पा गिरिशुंग कहते हैं। स्विटजरलैंड में आल्पस पर्वत पर इन्हें मटर छान इसका प्रमुख उदाहरण है। जब एक पहाड़ी के बीच ओर से बिकरित होते रिंग मिल जाते हैं, तो एक गड्ढा बन जाता है। इस तरह की मार्गी की छोल या हिमानी द्वारा निर्मित अनेक छोल मिलते हैं।





ફીક : હાન પા ગિરણ (Horn)

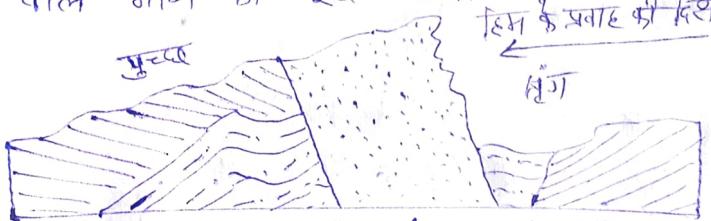
ननाटक (nunatak)

नूनाटक (nunatak)
 विस्तृत हिमश्रेष्ठ पा हिमनदों के बीच इंवे उठे ठाले, जो निय पार
 तरफ से हिम से घिरे होते हैं, उनाटक के भारे हों उनाटक, हिमाल
 पा हिमनद की विशाल हिमराशि के बीच बिरकरे उठे छोप के समान
 होते हैं, इसी तरह

हिमनद द्वारा लोटीं अपरदन (Lateral Erosion) के कानूनों
तथा बुधर द्वया (front action) तथा घासीं द्वारा अपरदन को
जुनाई करोंग होता रहता है अधिक अपरदन के बाबू जुनाई
अवशीष शैल आक दी ए भाता है कभी-कभी घासीं तथा अपरदन
के भारत जुनाई के बिनाव पूर्णतया खोने ही भाता है

झुंग पूर्द्ध (crag and tail)

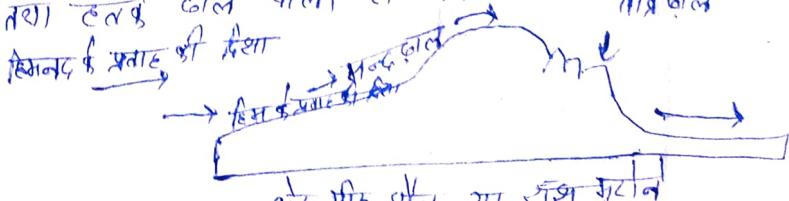
जब किसी हिम प्रभावित रखन भाग में बेसाल या उचलामुखी छाप
अपर गांठ के स्थ में शिला रहता है तो यिस ओर से हिमनद आता है
उस ओर एक या बेसाल के उठे भाग पर स्थित मुलायम खिड़ी का
हिमनद खब बेसाल के उठे भाग पर एक पार छावूँ दूसरी ओर
उतरने लगता है तो एक या साथ खंडन दूसरी ओर उठी मुलायम
शैल का उस अपरदन होता है, क्योंकि हिमनद द्वारा पहां पर शैल का
खंडन प्राप्त होता है इस दूसरी ओर का बल इकड़ा तथा
गल्फ की भाता है पह हल्का बल दूर तक विस्तृत रहता है तथा दूर
में बेसाल की चूँचा या झुंग के पीछे खंडन हृलेनी शेष के बाल
लगता है इस तरह बेसाल पर एक बाल उत्तरी भाग को होता है
उसके पीछे बाल भाग को शेष छोड़ते हैं



झुंग पूर्द्ध (crag and tail)

ओड़ भीं शैल या रोश मूर्टीने (roche moutonnée)

हिमानीकृत लोगों में कछ हेसी हिम अपरदन शिलाये होती है जो कि इस
से देखने पर हेसी प्रतीत होती है, सानों कोमल ऊन बाली भी बही
हो। सन् 1804 में भी लासर महादेव ने इस प्रकार की रोश
मूर्टीने नाम देना दिया, हिसों में इसे मैष शिला या भूंकी शैल कहते हैं
हिमनद खब भाग बढ़ता है तो उसके भाग में कभी-कभी छोड़े पहानों
के दीले पर भाते हैं ये दीले हिमनद के भाग में अवरोध उत्पन्न करते
का प्रयत्न करते हैं परन्तु हिमनद अपने अपरदनी द्वारा इन दीलों को
अपरदन करने अपना भूलो जाता है जो दीलों पर यिस ओर से
हिमनद बढ़ते हैं, उस ओर हिमनद के अपरदन (abrasion) द्वारा दीले के भाग
वर्धित होकर यिकना तथा हल्के बल बाल हो भाता है तीव्रबल







Horn



Arete



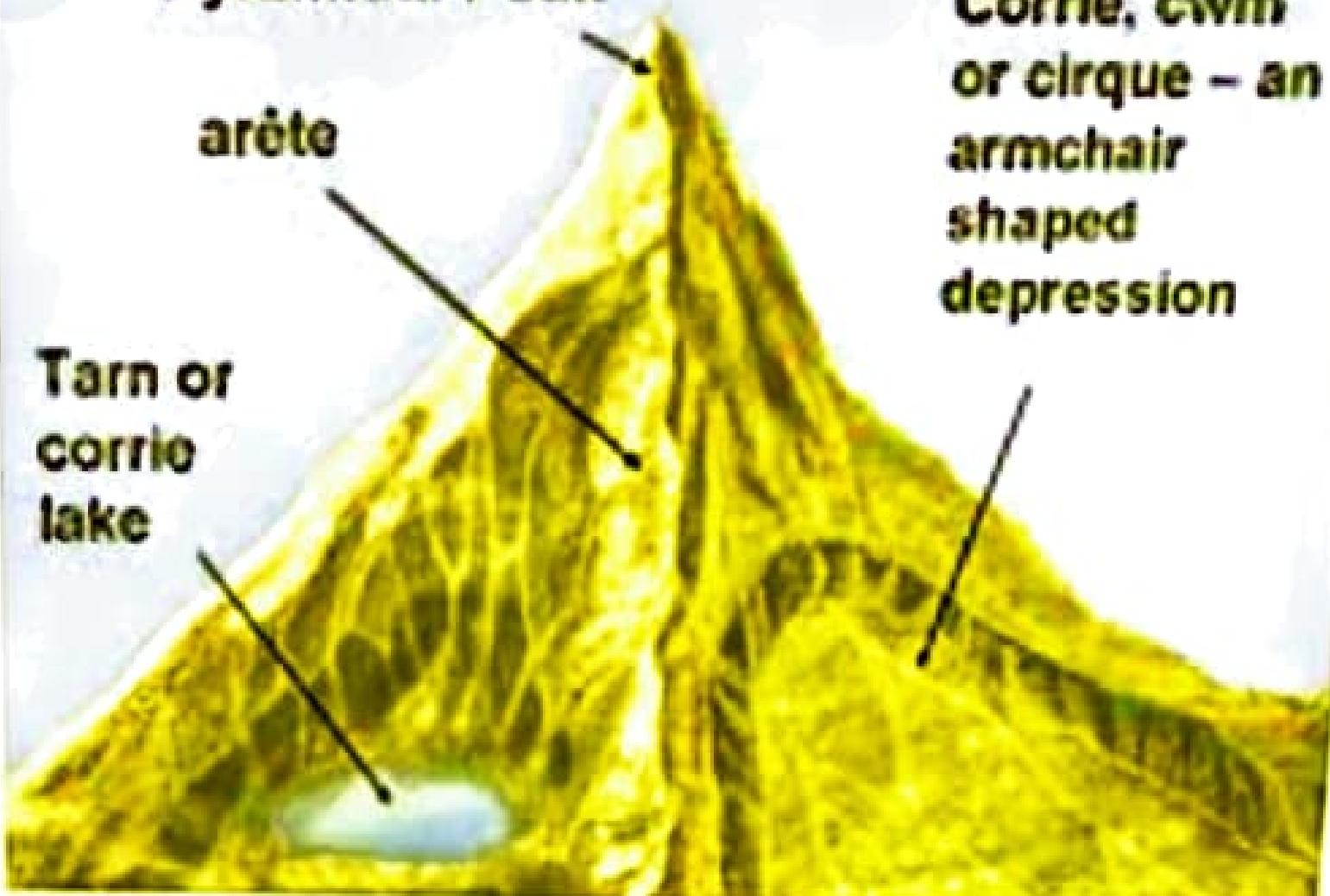


Pyramidal Peak

arête

**Tarn or
corrie
lake**

**Corrie, cwm
or cirque – an
armchair
shaped
depression**



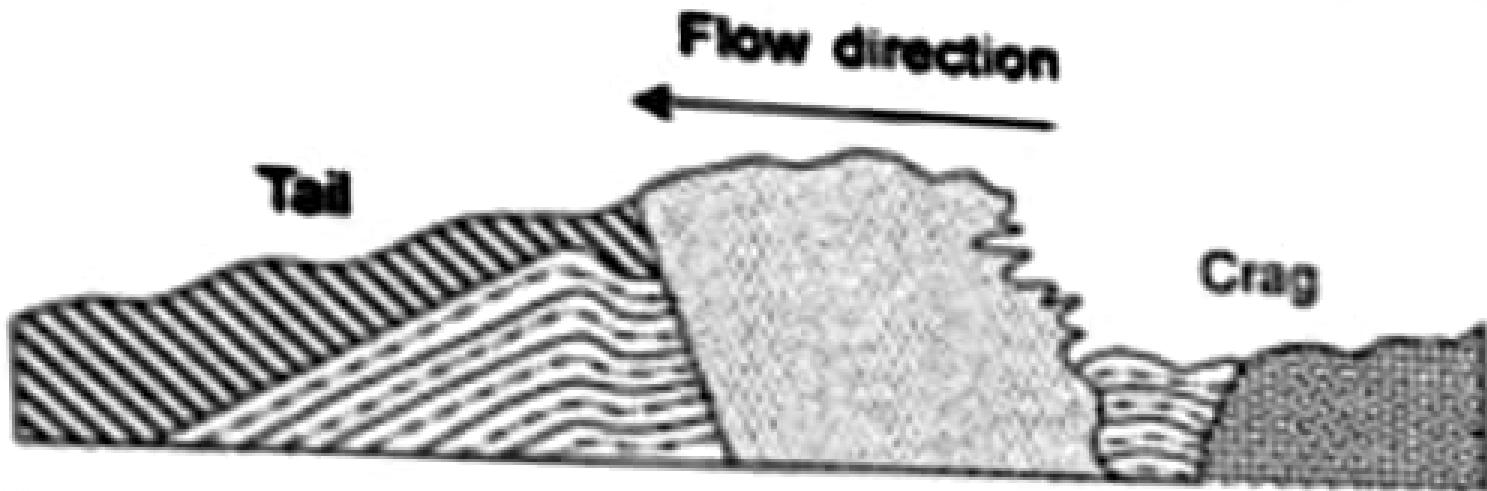




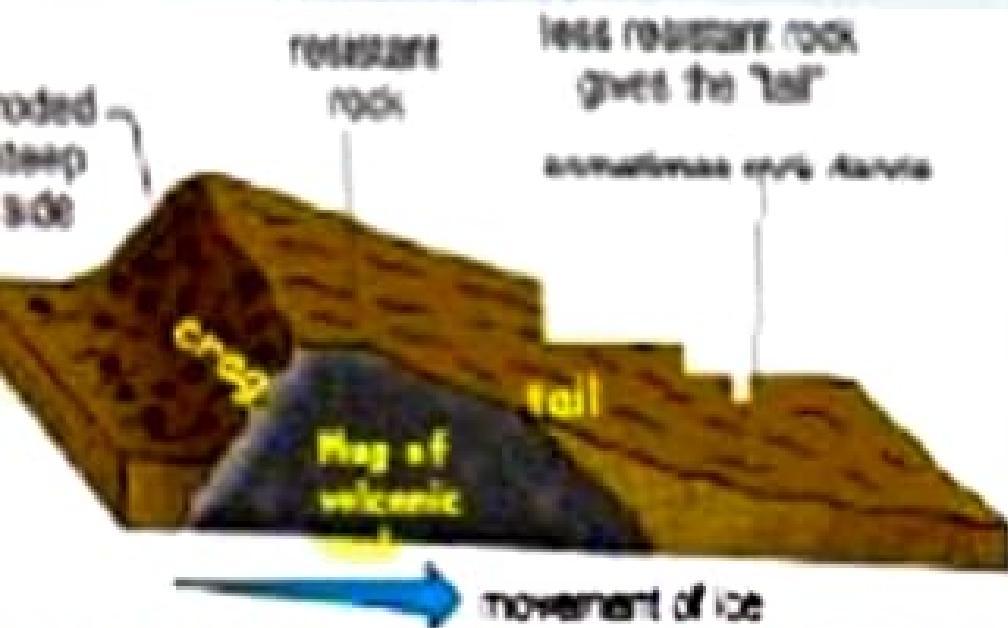




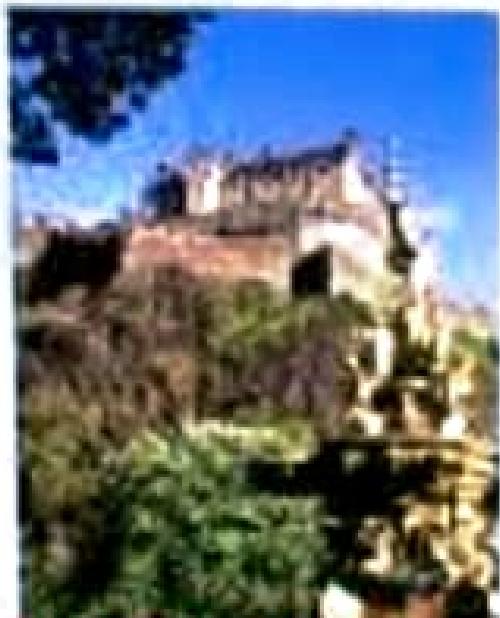
CRAG AND TAIL



A crog and tail

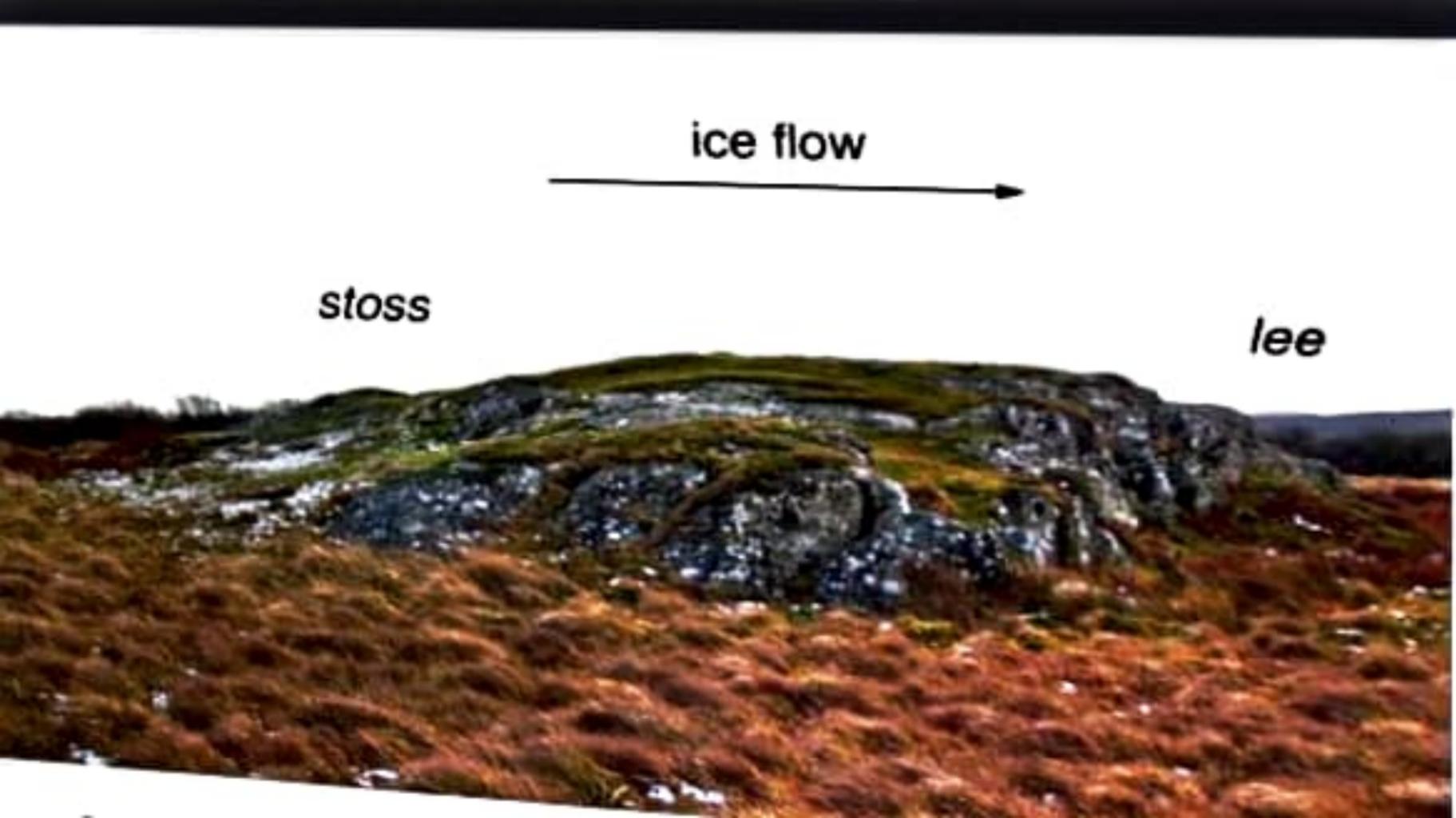


Edinburgh Castle



These are partly erosional, partly depositional features.

The rock face facing the ice is steepened by glacial erosion. Softer rock on the other slope is protected from erosion to form a tail of boulder clay.



ice flow

stoss

lee

Glacier ice



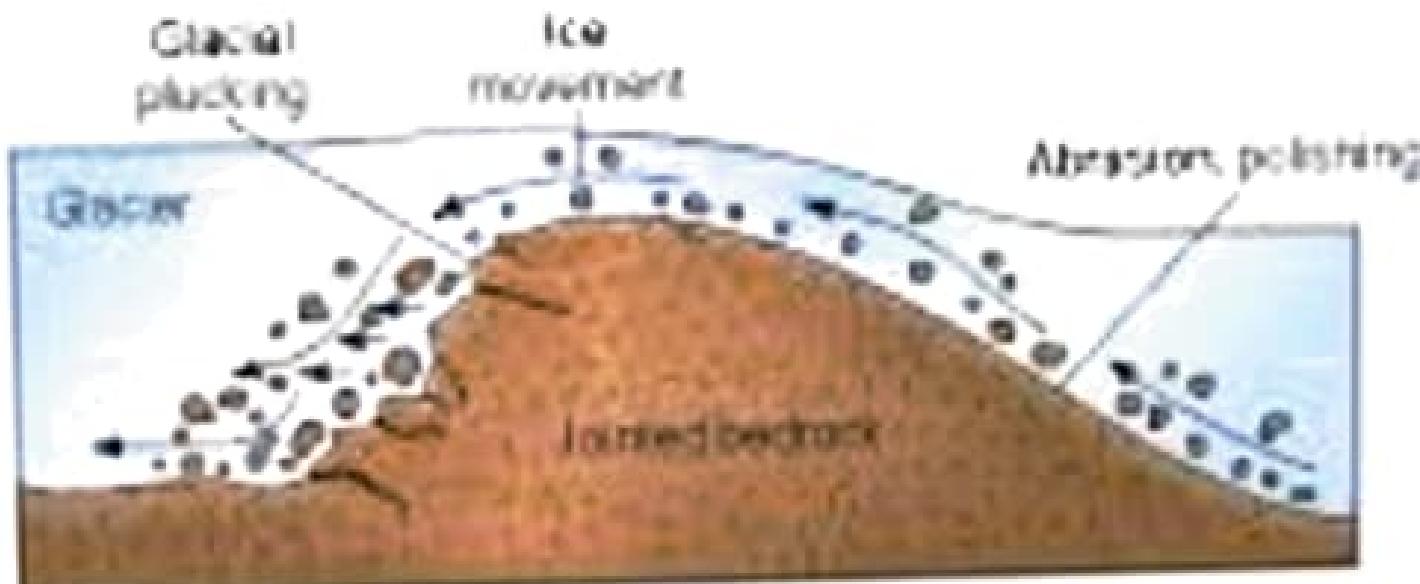
Direction
of the ice.

Roche moutonnée

A diagram illustrating a roche moutonnée. On the left, there is a small, rounded, rocky hill. To its right is a wide, V-shaped valley floor that has been carved by a glacier. The slope of the valley floor is relatively smooth on the upper side (facing the viewer) and more rugged or eroded on the lower side. A red arrow originates from the top right of the image and points towards the rocky hill, indicating the direction from which the glacier moved.



(b)



(c)